

γενική πληροφόρηση του προγράμματος - αποσπάσματα από το φυλλάδιο

“PLAYBACK Junior: Αποχρώσεις Εφηβείας”

*ένα πρόγραμμα του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου Θεσσαλονίκης
σε συνεργασία με το PSP-studio,
με έναν ετήσιο κύκλο εισαγωγικών εργαστηρίων
στο αυτοσχεδιαστικό θέατρο PLAYBACK*

Στο αυτοσχεδιαστικό είδος θεάτρου που λέγεται “PLAYBACK”,

δεν προϋπάρχει κάποιο έργο που έχει προετοιμαστεί και παρουσιάζεται.

Η παράσταση συν-δημιουργείται άμεσα από θεατές και ηθοποιούς.

Η βάση της είναι "υλικό" που διαθέτει το ίδιο το κοινό: ιστορίες, όνειρα, στιγμές, προσδοκίες, μικρά και μεγάλα γεγονότα της καθημερινής ζωής, ζητήματα που ίσως όλους μας αφορούν αλλά δεν παύουν να βιώνονται από τον καθένα μας με ξεχωριστό τρόπο.

Οι αφηγήσεις αυτές "διατίθενται" από το κοινό στους ηθοποιούς, οι οποίοι και τις ζωντανεύουν στη σκηνή άμεσα, αυτοσχεδιαστικά, με έντονες τελετουργικές διαδικασίες, χωρίς καμία συνεννόηση και προετοιμασία.

Το PLAYBACK είναι μια άμεση, ζωντανή συνδημιουργία.

Παραμένοντας πάντα ένα συναρπαστικό σκηνικό θέαμα, λειτουργεί ευεργετικά και στους θεατές και στους ηθοποιούς επάνω στη σκηνή.

Με κέντρο την άμεση ευχαρίστηση του σκηνικού αυτοσχεδιασμού, το PLAYBACK αγκαλιάζει τη βαθύτερη ανάγκη μας να ερχόμαστε κοντά χωρίς να χάνουμε τα ξεχωριστά, μοναδικά μας χαρακτηριστικά.

Και έτσι γίνεται μια ισχυρή και απολαυστική εμπειρία, που μπορεί να συμβάλλει θετικά στην προσωπική ανάπτυξη.

Ο στόχος της ομάδας, των εργαστηρίων και του όλου προγράμματος δεν είναι μόνον η πράξη στο PLAYBACK θέατρο, και διαφοροποιείται από το θεατρικό παιχνίδι και την εμπύχωση.

Στο πρόγραμμα αυτό, το PLAYBACK είναι μία βάση στην οποία οι έφηβοι μαθαίνουν να σχετίζονται συλλογικά, στα πλαίσια ενός ενιαίου οργανισμού-ομάδας. Ουσιαστικά, θα λέγαμε ότι πρόκειται για “μαθήματα στην τέχνη της ανθρώπινης επαφής και επικοινωνίας”, ή για “ασκήσεις σχεσιακής δυναμικής”, στον καμβά της δημιουργικής φαντασίας που αναπτύσσει ο αυτοσχεδιασμός στη σκηνή του Playback.

Έτσι, οι έφηβοι - συμμετέχοντες στο πρόγραμμα, μπορούν να αποκομίσουν πρώτα-πρώτα ό,τι αφορά το καθαυτό αντικείμενο του προγράμματος, την τέχνη του PLAYBACK θεάτρου.

Αλλά κυρίως, την ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της φαντασίας, της διαίσθησης, της συναισθηματικής νοημοσύνης (αναγνώριση και διαχείριση συναισθημάτων), της άμεσης και ζωντανής αλληλεπίδρασης, του σεβασμού και της αναγνώρισης των Άλλων χωρίς την διαστρέβλωση αυτού που είναι ο καθένας μας.

Επίσης, στο πρόγραμμα PLAYBACK JUNIOR, το είδος αυτού του θεάτρου προτείνεται στους εφήβους σαν ένα μέσον πρωτότυπης εξερεύνησης διάφορων τρόπων με τους οποίους να αντιμετωπίζουν τα δικά τους ξεχωριστά θέματα.

Τις μεγάλες αλλαγές, το χάσμα γενεών, ζητήματα σχέσεων, ταυτότητας, άγχη, τρόποι άμεσης και ζωντανής επικοινωνίας, απομόνωση, βία και παραβίαση, ομαδοποίηση και προσωπικά όρια, καταγιτισμός έντονων συναισθημάτων, μελλοντική πορεία, κοινωνικοί κανόνες και προσωπικές ανάγκες, κλπ. Με το PLAYBACK JUNIOR οι έφηβοι να έχουν την ευκαιρία να μιλήσουν για όλα αυτά, να εκφραστούν, να συναντηθούν, σε ένα ξεχωριστό, ασφαλές, ευχάριστο πλαίσιο.

Σήμερα, το πρόγραμμα έχει ήδη διανύσει έναν χρόνο ζωής και έχει ήδη σχηματιστεί η ομάδα εφήβων “PLAYBACK JUNIOR”.

Το πρόγραμμα PLAYBACK JUNIOR είναι μια πρωτοβουλία του **Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου Θεσσαλονίκης**. Υλοποιείται από το **PSP-studio**.

Όχι μόνο για πρώτη φορά συμβαίνει μία τέτοια δράση στην Ελλάδα, αλλά αποτελεί μια πρωτοποριακή πρωτοβουλία σε **διεθνές επίπεδο**.

.....Υπεύθυνος για όλες τις φάσεις και τα μέρη του είναι ο **Πέτρος Θεοδώρου** (ψυχοθεραπευτής Gestalt και εκπαιδευτής στο PLAYBACK Θέατρο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, μέσα από την προσέγγισή του PSP-Process Stage Praxis).

.....Τα εργαστήρια και τη λειτουργία της ομάδας έχει αναλάβει το εκπαιδευτικό για το Playback σχήμα του PSP-studio, **“T.T.-train the trainers” (“T.T.-εκπαιδέστε τους εκπαιδευτές”)**, το οποίο αποτελούν ο **Γιώργος Καριπίδης**, η **Μερόπη Βερβέρη**, η **Ειρήνη Βερβέρη**, η **Φρόσω Κιατικίδου**, η **Αθηνά Τσώλη**. Είναι ιδρυτικά μέλη των ομάδων PLAYBACK: T!NG και AquNa This.

Επίσης, στο πρόγραμμα συμμετέχουν:

.....Η **Αθηνά Γούρου** (μαθήτρια) συμβάλλει σε διάφορα οργανωτικά ζητήματα.

.....Η **Αννα Κώστινα** (ψυχοθεραπεύτρια - Biosynthesis) φροντίζει θέματα συντονισμού των εκπαιδευτικών εργαστηρίων και της ομάδας όσον αφορά την ψυχολογική πλαισίωση και ασφάλεια του προγράμματος.

.....**Άλλα μέλη των ομάδων PLAYBACK T!NG και AquNa This**, που συμβάλλουν στις πρόβες της ομάδας.

Το πρόγραμμα ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ αποκλειστικά σε εφήβους ηλικίας 14 - 18.

Περιλαμβάνει:

... έναν ετήσιο κύκλο 8 εισαγωγικών στο PLAYBACK **εργαστηρίων** (3.30 ωρών το κάθε ένα), καθώς και

... τη σταθερή λειτουργία **ομάδας** PLAYBACK.

Κάθε κύκλος εγκαινιάζεται με μία ενδεικτική του PLAYBACK παράσταση από τους εκπαιδευτές και ολοκληρώνεται με μία ανοιχτή παράσταση συμμετεχόντων για φίλους και γονείς.

Τα **εργαστήρια** λειτουργούν **κλειστά**, με **περιορισμένο αριθμό** συμμετεχόντων που **δεσμεύονται** να παρακολουθήσουν όλες τις 8 συναντήσεις, και τηρείται **σειρά προτεραιότητας** στις δηλώσεις συμμετοχής.

Η ομάδα **σχηματίστηκε** αρχικά από εφήβους που έχουν ήδη ολοκληρώσει τον 1ο κύκλο εισαγωγικών εργαστηρίων το 2014. Λειτουργεί κλειστά, αλλά μία φορά τον χρόνο ανανεώνεται από συμμετέχοντες που

ολοκλήρωσαν τον ετήσιο κύκλο εργαστηρίων.

Έτσι, η ομάδα διατηρεί ένα **σταθερό σχήμα - πλαίσιο**, που ωστόσο **εμπλουτίζεται** διαρκώς καθώς οι έφηβοι - μέλη προχωρούν ηλικιακά, ενώ άλλοι που ολοκληρώνουν τα εισαγωγικά εργαστήρια γίνονται τα νέα μέλη της ομάδας. Η συμμετοχή στην ομάδα προϋποθέτει τη **δέσμευση** στις πρόβες της.

Οι **πρόβες και ο τρόπος λειτουργίας** της ομάδας συζητούνται και μεταβάλλονται σύμφωνα με τις ανάγκες της. Γενικότερα:

- (α) λειτουργεί κλειστά και σταθερά, παράλληλα με τα εισαγωγικά εργαστήρια κάθε χρονιάς,
- (β) ανοίγει μία φορά κάθε χρόνο και εμπλουτίζεται σταθερά με νέα μέλη από τα αντίστοιχα ετήσια εργαστήρια,
- (γ) δίνει τακτικά παραστάσεις σε σχολεία, συλλόγους, και γενικά σε πλαίσια που τη ζητούν,
- (δ) έχει ενεργό επικοινωνία με άλλες ομάδες PLAYBACK του εξωτερικού για ανταλλαγές, κοινά σεμινάρια, συνέδρια, κλπ.

Και τα εργαστήρια και η ομάδα λειτουργούν με βάση **σύγχρονες ανθρωπιστικές αξίες**, και με απόλυτο σεβασμό στην προσωπική πραγματικότητα και τα όρια του κάθε συμμετέχοντα.

Το πρόγραμμα παρέχει υπεύθυνα, εκτός από την εκπαίδευση στο PLAYBACK, και την **ψυχολογική ασφάλη κάλυψη** κατά τον συντονισμό των εργαστηρίων και τη λειτουργία της ομάδας.

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ κάθε κύκλου εργαστηρίων:

προβλέπεται μία **εισαγωγική εκδήλωση ανοιχτή** σε έφηβους και τους γονείς τους, με την οποία εγκαινιάζεται και η έναρξη του προγράμματος. Περιλαμβάνει τα εξής.

(α) μία παράσταση PLAYBACK με την εκπαιδευτική οάδα του προγράμματος και τις ομάδες της Θεσσαλονίκης T!NG και AquNa This.

(β) Την ίδια μέρα, μετά την παράσταση, οι υπεύθυνοι του συνολικού προγράμματος (που περιλαμβάνει και τα εισαγωγικά εργαστήρια και την ομάδα), θα το παρουσιάσουν στους συμμετέχοντες και τους γονείς τους, καθώς και σε άλλους ενδιαφερόμενους. Η παρουσίαση συμπληρώνεται από συζήτηση, ερωτήσεις, διευκρινίσεις, κλπ.

(γ) Μετά την παράσταση, κλείνουν οριστικά οι **συμμετοχές** στον συγκεκριμένο ετήσιο κύκλο εισαγωγικών εργαστηρίων (σε περίπτωση που έχουν μείνει ακόμη θέσεις κενές).

Στην εκδήλωση είναι **αναγκαίο να παρίστανται όσοι έχουν ήδη δηλώσει συμμετοχή** και ήδη δεσμεύσει θέση στο πρόγραμμα μέχρι εκείνη την ημέρα, ώστε να επικυρώσουν τη δέσμευση της θέσης τους. Εάν λείπουν και **δεν έχουν ενημερώσει** το πρόγραμμα (βλ. τηλέφωνα επικοινωνίας), η θέση τους θεωρείται κενή, και θα συμπληρωθεί από αυτούς που τυχόν θα δηλώσουν συμμετοχή μετά την παράσταση.

ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ κάθε κύκλου εργαστηρίων:

προβλέπεται μία **παράσταση των συμμετεχόντων** για γονείς και φίλους στο ΒΠΚ, είσοδος ελεύθερη.